

Activiteiten 2014

Hoogtepunt van het jaar was de viering van het 30 jarig bestaan van CBK Amsterdam met de tentoonstelling BE CALM, kunst uit Amsterdamse huiskamers. De kunstuitleen werd omgedraaid: Amsterdammers werden uitgenodigd om hun dierbare kunstwerk uit te lenen aan het CBK. Er was ruime aandacht van lokale en landelijke pers (Parool, NRC, Volkskrant), RTV Noord Holland etc. Bij de tentoonstelling is een jubileumboek uitgegeven met als motto Kan Kunst Leuk zijn? Naar de openingspeech in 1984 van Kees van Kooten. Met 13 bijdragen van o.a. minister Jet Bussemaker, Hedy d'Ancona, Joyce Roodnat, Bert Nienhuis, Stephen Hodes, Eleonor van Beusekom, docenten basisschool De Kraal e.v.a.

Ook de Museumnacht en de grande finale van 'Fashion Fest' bij MAFB op 1 november was een groot succes met meer dan 2000 bezoekers.

Gedurende het jaar een aansprekende programmering van hoge artistieke kwaliteit met jong talent en gerenommeerde kunstenaars.

Georganiseerd: 14 grote tentoonstellingen met randactiviteiten, 6 vitrinetentoonstellingen, wisselende presentaties van selecties uit de collectie, workshops educatieve projecten en presentaties van projecten, thema-avonden, 18 concerten.

Het bezoekersaantal is gestegen van 16700 naar meer dan 17.000.

Meer dan 3000 jongeren hebben meegedaan aan educatieve projecten.

Verhuur van ruimte aan derden: trouwerijen, conferenties, vergaderingen collega's stadsdeel Samenwerkingsverbanden met: beeldend kunstenaars, vormgevers, musici, theatermakers, curatoren, Stichting Polderlicht, De Rode Loper op School, Het Karel Appelhuis, Eastside for Art: presentatie instellingen voor Beeldende Kunst in Oost, Galeries (o.a. Cokkie Snoei), inloophuis Makom, Stichting Culturissima, Art4elkaar, Stichting Bougie, Joods Historisch Museum, Conservatorium Amsterdam, Oostblok, WIJ, Blend, Civic, Restaurant Baut, V2Cgin, Liquid art, DJ-collectief Barre tijden, Stichting Open Ateliers Oost, Jinc, Hogeschool van Amsterdam, Hogeschool Utrecht, Stichting 39, De Regenboog groep.

Tentoonstellingen en projecten zijn gesteund door: Stadsdeel Oost, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Dutch Art & Design, NPO Taireki, Stroom Den Haag, Appetito Novitalia, Da Gustare, Roberto Gelato, Ferraro Wijn, Olio De Ritis, MariCase, Casa Di Maggio, Serena Libri, Italië Magazine, Sports World in Oostpoort, het Amsterdam University College (AUC), Restaurant Polder, het Universum (USC) op het Science Park, het Open Haven Festival, Winkelcentrum IJburg, Prins Bernhard Cultuurfonds, Skanfonds, Stichting Casterenshoeve, Fundatie Van den Santheuvel, Sobbe, Stadsdeel Zuid en Gaafisch.

Tentoonstellingen

Kim van Norren LOVE ME OR LEAVE ME t/m 12 januari

In haar schilderijen verwerkt ze zinsneden uit geluidsopnames, toespraken, popsongs en klassieke liederen. In het schilderij worden deze van een nieuwe context voorzien, en zo biedt het werk ruimte aan herinneringen, poëtische overdenkingen, en diepe verlangens. De schilderijen hebben vaak een grafisch karakter en ogen door hun schijnbaar eenvoudige composities en hun helder kleurgebruik, luchtig en onbezorgd. Een schilderij kan een ode zijn aan een moment, en tegelijkertijd een monument zijn voor gebeurtenissen waar een mens liever overheen zou leven.

In 2010 werd aan haar werk de Koninklijke Prijs voor de Vrije Schilderkunst toegekend.

UIT HET KANTINETHEATER CBK zoekt de grens tussen theater en beeldende kunst t/m 12 januari

Het CBK heeft vijf beeldende kunstenaars uitgenodigd die door regisseur Harry Stork gevraagd zijn om onderdeel uit te maken van het decor van het toneelstuk de Grensverleggers. Guda Koster, Aldo Kroese, Antoinette Nausicaa, Pim Palsgraaf en Myrthe Rootsart hebben alle een andere benadering tot het theaterstuk en tonen in het CBK hun autonoom werk.

BORISDINGEN t/m 12 januari gaat over de grenzeloosheid van de fantasie van het kind en het plezier om dingen te maken. De tentoonstelling toont een aantal werken uit het fotoarchief van beeldend kunstenaar en fotografe Dominique Panhuysen uit de periode 1993-2007, waarin de creaties van haar zoon centraal staan. De voorbeelden van zijn fantasie zijn eindeloos, zijn ideeën borrelen op en worden direct geconcretiseerd. Dát is wat Dominique Panhuysen heeft vastgelegd.

De neerslag van deze ideeënstroom wordt zichtbaar en invoelbaar gemaakt in een diapresentatie van het fotoarchief, in een fotoserie en in het fotoboek Power of Creating. Ook zijn er drie korte video's te zien: Pollock, Echte Thee en De bijna dode muis.

BE CALM - Kunst uit Amsterdamse huiskamers 30 jaar CBK Amsterdam

14 februari t/m 19 april

CBK Amsterdam viert haar 30-jarig bestaan met een jubileumtentoonstelling BE CALM- kunst uit Amsterdamse huiskamers. Het CBK en gastcurator Hanne Hagenars laten met deze tentoonstelling zien hoezeer de hedendaagse beeldende kunst een plek heeft gekregen in de huizen en harten van Amsterdammers. Al dertig jaar leent het CBK kunst uit aan particulieren, nu wordt dat principe omgedraaid. In deze jubileumtentoonstelling leent het CBK kunstwerken die bij mensen thuis aan de muur of aan het plafond hangen.

Randactiviteiten

- Brei je CALM Tijdens de tentoonstelling breien mensen alleen of in kleine groepjes pannenlappen naar een afbeelding van het kunstwerk BE CALM van beeldend kunstenaar Louise Bourgeois. Zij werkt vaak met textiel en garens. Het werk BE CALM lijkt ons op te roepen om even los te komen van de waan van de dag. De pannenlappen worden bij wijze van huiskamerproduct tijdens de tentoonstelling op een grote wand gepresenteerd.

- Rondleidingen BE CALM 15 maart en 12 april

Curator Hanne Hagenars maakte in samenspraak met CBK Amsterdam uit honderden aanmeldingen haar keuze voor de tentoonstelling en bezocht tijdens het selectieproces vele Amsterdamse huiskamers. Zij vertelt over haar ontmoetingen met de eigenaren van de werken van BE CALM en over hun motieven om het te verzamelen.

- presentatie Marie Antoinette, webwinkel in vitrine

Nieuwe aanwinsten en Stroom Lijnen en werk uit de collectie met architectuur en constructie als invalshoek 1 tot 17 mei

- Nieuwe aanwinsten: De meest recente aanwinsten op de collectie is met aandacht voor kwaliteit, eigenzinnigheid en vakmanschap samengesteld. Het werk is te zien van onder meer Karin Bos, Jim Harris, Andrea Freckman, Klaas Gubbels, Paul Gorter, Hamid el Kanbouhi, Carla Kranendonk, Kim van Norren, Joanna Quispel en Jan Theun van Rees.

- Stroom Lijnen Theo Steemers, architect en fotograaf en Gerda Kruimer, beeldend kunstenaar, tonen foto's en tekeningen als reactie op ingenieurskunst. Steemers fotografeerde in opdracht het inwendige van de nieuwe energiecentrale van het VUmc en AMC. Zijn foto's tonen de samenhang tussen vormgeving en technische installaties. Gerda Kruimer toont haar serie tekeningen 'Singulariteiten', een singulariteit is in het algemeen een ongewoonheid, iets waar de normale regels of wetten niet meer geldig zijn.

- Tentoonstelling met werk uit de collectie met architectuur en constructie als invalshoek.

Open ateliers centrale expositie 23 mei tot 1 juni

Meer dan tachtig kunstenaars presenteren hun werk in het weekend van 24 en 25 mei. Het thema van deze atelierroute is Kunst en Science. Veel kunstenaars zijn aan het werk te zien in zogenaamde kunstknooppunten. Dit jaar bevinden de kunstknooppunten zich in winkel en bedrijfspanden op

IJburg en Oosterpoort en bij instellingen en bedrijven in het Science Park. Hiermee worden kunst en 'science' met elkaar verbonden, zodat het publiek tevens kennismaakt met de betrokken instellingen. Ook worden voor de tweede keer de winnaars van de prijsvraag Oost, Grensverleggend bekend gemaakt.

Hanging Around, hangende sculpturen en installaties 19 juni-23 augustus

Op uitnodiging van CBK Amsterdam presenteert Stichting Polderlicht de tentoonstelling Hanging Around. Vijftien kunstenaars tonen hangende kunst, monumentale installaties en sculpturen die hangen in en aan de spanten van het CBK. Eén ding hebben al deze kunstwerken gemeen: ze trotseren de zwaartekracht en raken de vloer (net) niet. De wereld van hangende kunst blijkt uiterst divers: van abstract tot figuratief, van serieus tot luchtig.

Thema avond

Hanging Around En nu? 21 augustus

Na de bezuinigingen van het kabinet Rutte-1 willen we een (tussen)balans op maken. Wat is er veranderd voor kunst en kunstenaars? Cultureel ondernemerschap, crowdfunding, zelf investeren zijn termen die ineens op de kunstenaar worden losgelaten. Op deze avond onderzoeken we de beweging die in de culturele sector op gang is gekomen na de bezuinigingen. Hoe staan we ervoor medio 2014?

Hanging in Sound concert soundscapes e.d. 21 juni

CBK pakt uit: Doeken uit eigen collectie 4 september tot 28 oktober

Een bijzondere kijk op de collectie van CBK. Deze is samengesteld met aandacht voor kwaliteit, eigenzinnigheid en vakmanschap. Een groot aantal schilderijen op doek is te zien bij CBK. Van bekende tot minder bekende kunstenaars.

ArtBruut Van Amsterdam voor Amsterdam 4 tot 13 september

ArtBRUUT is een samenwerking tussen inloophuis Makom en de Amsterdamse kunst scene. Een project waarin talentvolle amateurs uit het inloophuis in een reeks workshops samenwerken met professionele Amsterdamse kunstenaars. Het werk van de Makom kunstenaars krijgt tussen de gevestigde kunst in CBK Amsterdam een podium die het verdient.

La Grande Bellezza, Italië in Amsterdam 25 september – 1 november

La Grande Bellezza toont de grote schoonheid van Italiaanse invloeden in Nederland door middel van beeldende kunst, audiovisueel en fotografie. Het is een samenwerking van stichting Culturissima en CBK Amsterdam en is mede mogelijk gemaakt door het Italiaans Cultureel Instituut.

Boost Tentoonstelling jonge kunstenaars 6 - 16 november

Bougie, met initiatiefnemers Wendeline Thole en Bob Konsten, treedt op als een aanjager voor jong talent, biedt met afgestudeerde kunstenaars een podium, brengt het in contact met verzamelaars en (beginnende) kunstkopers. Amsterdam moet de plaats zijn waar jong talent naar toe komt. De stad moet werken als een magneet. CBK Amsterdam werkt hier graag aan mee en juicht dit soort nieuwe initiatieven toe.

- Thema avond waarin de jonge maker/fotograaf centraal staat, met oa fotografe Hellen van Meene en verzamelaar Reyn van der Lugt o.l.v. Hadassah de Boer op 13 november

- Koffie & Kunst - Bougie biedt de bewoners van stadsdeel Oost een kop koffie en een persoonlijke rondleiding aan op 16 november

Uchinokoto 27 november – 17 januari

Uchinokoto is gebaseerd op het Japanse woord Uchi wat 'huis', 'familie', 'binnen' en in sommige regio's 'ik' betekent. Elk van deze definities is zeer bepalend in het vormen van de basis van iemands identiteit. Acht kunstenaars en een vormgever – allen woonachtig in Nederland- hebben in de zomer van 2014 twee maanden de tijd genomen om hun inzichten over Uchi vorm te geven. In CBK

Amsterdam worden de resultaten, observaties en ervaringen die de groep in Tokyo heeft opgedaan verder uitgewerkt en vormgegeven door middel van performances, video's, installaties, fotografie, events, lezingen en een blog.

Workshops

- Facepainted masks - Judith Leysner 16 december
Kunstenaars gebruiken of verbergen hun gezicht om iets uit te drukken. In veel culturen heeft het masker een grote betekenis en wordt het in verschillende rituelen gebruikt. In de workshop werken de deelnemers in groepjes van 2 aan elkaars masker.
- Miso Paste Making 18 december
- Walking and seeing 11 december Event met kunstenaars Ian de Ruiter en Sachi Miyachi.
- REAL JAPAN lezing en gesprek over de ervaringen van Nederlandse ontwerpers en kunstenaars tijdens het project in Japan 10 jan
- Excellent post
- Nieuwjaarsfeest Japanse stijl 03 jan

Vitrine tentoonstellingen

Yvon Visser feestelijk keramiek en sieraden t/m 26 jan

Marie Antoinette – webwinkel 14 februari t/m 19 april

Yael Friedman. Dierbare sieraden 23 april t/m 21 mei

Yael Friedman is een veelzijdige sieradenontwerpster. Haar sieraden van leer waren op de Sieraad beurs 2013 een belangrijk item. Naast sieraden van leer maakt ze ook ingenieus uitgevoerde sieraden van edelmetaal. Door toevoeging van symbolen, zoals bijvoorbeeld een duif, krijgen haar sieraden een diepere lading.

De Intuïtiefabriek, SUM porselein 3 juni -27 juni

Het vervaardigen van hoogwaardig serviesgoed van porselein is een tijdrovend proces. De Intuïtiefabriek vond een manier om meer inzicht te geven in het productieproces en de effecten die dit heeft op de kwaliteit van het werk. De kleurrijke collectie van SUM toont een brede verzameling servies van divers bewerkt porselein.

La Grande Bellezza met o.a. sieraden van Monica Ragazzini 25 september t/m 26 november

Uchinokoto werk van Sayake Abe en Makiko Shinoda 27 november t/m 17 januari 2015

Educatieve projecten/tentoonstellingen/evenementen

- **Huis met een verhaal** 15 april – 16 mei

Kinderen uit groep 7 en 8 van 3 Amsterdamse basisscholen gaan op zoek gegaan naar verhalen over de Joodse geschiedenis van de Tugelawegblokken en de Transvaalbuurt. De leerlingen raadplegen het Joods Digitaal Monument en maken onder begeleiding een buurtwandeling. Van hun lessen, ontdekkingen en activiteiten maken de leerlingen bijzondere boekjes die in de tentoonstelling te zien zijn.

- **Kinderen luisteren naar hun buurt** 8 mei – 25 mei

Art4elkaar is een stichting voor kunst en cultuureducatie en organiseert het multidisciplinaire educatieve kunstproject voor scholieren met als thema Kinderen en hun Buurt. Onder begeleiding van professionele kunstenaars gaan de kinderen naar exposities of brengen ze een atelierbezoek. Ze fotograferen en schilderen hun buurt. Met de schilderijen als decors maken ze animatiefilms in beeld en geluid. Uit de filmpjes sprak een groot enthousiasme voor het project. De eindpresentatie van het project vindt plaats op de entresol van het CBK.

- **Namen en nummers, een tijdelijk monument voor een eeuwig verlies** Naar idee en op initiatief van Ida van der Lee 19 april t/m 4 mei

Namen en Nummers zet rituele kunst in als nieuwe vorm van herdenken. Een vorm die zowel confronterend als liefdevol is. Kunstenaars richten op 4 mei het Kastanjeplein in als ritueel landschap met archieven, koffers, spoorrails, stations en een stratenplan. Deelnemers ontfermen zich over een naam van een Joods slachtoffer en maken daar een naambordje voor. Ze eren deze Joodse slachtoffers en brengen hen symbolisch terug op het thuisadres. Aan het einde van de dag ligt het

stratenmonument vol met namen en vindt er herdenking plaats met een krachtige zangperformance van zes koren.

- **Kunst koppelt techniek**, creatieve kettingreactie 15 mei i.s.m. Karel Appelhuis

Kunst koppelt Techniek verbindt op een speelse manier kunst met techniek. Leerlingen van vier middelbare scholen maken kennis met kinetische of bewegende kunst. Ze leren gebruik te maken van verschillende technisch-wetenschappelijke principes zoals zwaartekracht, trekkracht, veerkracht, actie en reactie etc. Spelenderwijs ontdekken de scholieren in groepjes hoe uitdagend techniek kan zijn. De werken van de leerlingen worden in het CBK tentoongesteld.

- **Kinderen Kijken Kunst, Herfstkleuren aanbod voor basisonderwijs stadsdeel Oost** e.a. ism **De Rode Loper op School** – ontvangst van veel groepen door het jaar heen

- **Kunstproject 'Fluosculptuur'** van Gerald Maurice, De Rode Loper op School met zes klassen van de 5e Montessorischool. Kinderen verdiepen zich in kunst en techniek en ontwerpen met plexiglas en fluorescerende materialen een nachtlamp. Lessen en presentatie 180 Fluosculpturen op entresol CBK Amsterdam 19 november t/m 10 december

- **Groepen 8 snuffelstages** i.s.m. JINC

- **Theatervoorstelling Gruffalo** 17 mei i.s.m. Oostblok

De Gruffalo is een bewerking van het kinderboek 'De Gruffalo' van Julia Donaldson en Axel Scheffler. Het publiek zit op schoolbanken aan weerszijden van het decor. Door de bijzondere publieksofstelling zitten de kinderen en de volwassenen heel dicht op het verhaal.

Museumnacht La Grande Bellezza en Fashion Fest, modetalent op de catwalk 1 november

Tijdens de grande finale van 'Fashion Fest' bij MAFB komen meer dan 100 modetalenten bijeen. De laatste acht maanden hebben de talenten zich voorbereid door deelname aan een speciaal coaching programma dat bestond uit een Masterclass, series fotoshoots, coaching momenten en speed dates met professionals. Op de dag van de finale laten 17 teams zien wat zij de afgelopen tijd hebben geleerd. Elk team bestaat uit een designer, haarstylist, make-up artiest en vier modellen.

Museumnacht In samenwerking met WIJ

La Grande Bellezza is een minifestival met meer dan veertig kunstenaars en creatieve collectieven die het thema La Grande Bellezza als hun canvas gebruiken. Verdeeld over twee verdiepingen biedt de voormalige Oostergasfabriek genoeg ruimte om je fantasie te prikkelen. Dompel je onder in Italiaanse sferen, laat je zelf vereeuwigen in de La Grande Bellezza fotostudio en biedt mee op unieke stukken in de kunstveiling.

Restaurant Baut, V2Cgin en Liquid art dagen je smaakpapillen uit. Oog en oor worden in de watten gelegd door het DJ-collectief Barre tijden samen met live musici. Vanaf 23.00 uur verandert de art setting in een freaky club, waar de performers het geheel van het nodige (audio)visuele geweld voorzien.

Eastside art for breakfast 30 november

Eastside is een initiatief van instellingen op het gebied van hedendaagse kunst in Amsterdam Oost om de kunst in Oost op avontuurlijke wijze op de kaart te zetten. In het kader van de tentoonstelling Uchinokoto serveren de kunstenaars een traditioneel Japans ontbijt.

18 concerten waarvan 10 i.s.m. het Conservatorium Amsterdam,

6 i.s.m De Vrije Vleugel, 1 i.h.k.v. Jubileum en 1 i.h.k.v. Hanging Around i.s.m. Polderlicht Hanging in Sound

12 januari	Rapid Lemon
9 februari	Maartje Meijer, Tobias Nijboer, Joan Terol Amigo
15 februari	Jubileumconcert door Esther Apituley en haar Viola Big Band
9 maart	Ensemble Seconda Pratica
13 april	Looptail door eigen ogen
10 mei	Saxofoonkwartet Mag ik van jou
11 mei	Jazz Floris Kappeyne Trio

1 juni	Intercontinental Kwintet
21 jun	Hanging in Sound
26 juli	Tribal baroque
14 september	Jazz concert
21 september	Cornelis kwartet
11 oktober	Oliver R. Gomes
14 december	Koffieconcert klassiek