



PERSBRICHT vrijdag 27 januari 2017

Van Daguerreotypie tot digitale fotografie

De tentoonstelling biedt een overzicht van veertig fotografische en fotomechanische (af) drukken die allen in techniek verschillend zijn. De werken zijn afkomstig uit de collectie van Stichting ARAGO - Kunstfotographie. Deze Stichting is opgericht door Adriaan Heijboer en C. T. van Waard. De naam verwijst naar de Franse staatsman en astronoom François Arago, die op 19 augustus 1839, te Parijs de uitvinding van de fotografie heeft vrijgegeven.

De tentoonstelling is chronologisch opgebouwd en toont foto's van het begin van de fotografie, waaronder een zogenaamde daguerreotypie, te dateren tussen 1839 en 1856. Daarnaast zijn onder andere een albuminedruk, een zoutdruk, een collodiumdruk, een autochroom en een ferrotypie te zien. Ook worden er voorbeelden van zogenaamde edele procedés zoals een broomoliedruk, een gomdruk, een cyanotypie en een kooldruk getoond. De tentoonstelling toont ook fotomechanische afdruktechnieken zoals lichtdruk, heliogavure, woodburytypie, offset en digitale afdrukken. De verschillende technieken worden in de tentoonstelling toegelicht.

De tentoonstelling wordt aangevuld met eigen werk van Adriaan Heijboer en C. T. van Waard, in oude technieken zoals cyanotypie, gomdruk en zoutdruk.

De opening van de tentoonstelling vindt plaats op donderdag 2 februari vanaf 18.00 uur. U bent van harte welkom om deze feestelijke opening bij te wonen.

Tijdens de tentoonstellingsperiode zullen drie workshops gomdruk/cyanotypie worden verzorgd. Daarna vinden er nog twee gratis rondleidingen in het Nederlands en Engels plaats. Meer informatie: www.cbkamsterdam.nl

WORKSHOPS CYANOTYPIE/GOMDRUK

zaterdag 18 februari 14.00 – 16.30 uur
donderdag 23 februari 17.00 – 19.30 uur
zaterdag 11 maart 11.00 – 13.30 uur

Kosten: 5 euro per persoon.

Maximaal: 12 cursisten per workshop

Aanmelden via: d.bossman@amsterdam.nl

RONDLEIDINGEN

Gratis toegankelijk

zaterdag 11 maart 14.30 – 15.30 uur in het Nederlands

zaterdag 11 maart 16.00 – 17.00 uur in het Engels

In het teken van fotografie in het digitale tijdperk

CBK Amsterdam staat in februari en maart 2017 helemaal in het teken van de fotografie.

CBK Amsterdam toont een selectie uit de eigen collectie fotografie. CBK Amsterdam heeft een brede verzameling van foto's met gevarieerde onderwerpen en in verschillende technieken. Op de expositie zullen onder meer voorbeelden van cibachrome, fotocollage, foto-ets, gelatin silver print, lightboxes, giclée print, heliogravure en lambadaprin worden getoond. Er zullen o.a. werken van Erwin Olaf, Anoen Steketee, Ilse Leenders, Hannes Wallrafen en Popel Coumou te zien zijn. De meeste werken zijn te reserveren en kunt u daarna lenen.

OPENING beide tentoonstellingen:

donderdag 2 februari vanaf 18.00 uur tot 20.00 uur

FINISSAGE:

Zaterdag 25 maart vanaf 14.30 uur tot 16.30 uur

Vooraf gegaan door concert van het Amsterdams Pianokollektief van 12.30 tot 14.30 uur (gratis toegankelijk).

TENTOONSTELLINGEN:

van 2 februari t/m 25 maart 2017

woensdag t/m zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur (donderdag tot 20.00 uur)

CBK Amsterdam

Oranje-Vrijstaatkade 71

1093 KS Amsterdam

Meer informatie: www.cbkamsterdam.nl